

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии подготовки к итоговому сочинению**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Карабанова Н. В., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от 25.02.2021 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся умений, связанных с использованием технологий подготовки к итоговому сочинению в системе литературного образования в современной школе на базовом и профильном уровне, в системе профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач при подготовке обучающихся к итоговому сочинению;
- выработать способность устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи литературы со смежными научными областями при подготовке обучающихся к итоговому сочинению;
- сформировать способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей на примере произведений отечественной и мировой литературы

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.01 «Технологии подготовки к итоговому сочинению» изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей русской литературы, фольклора, введения в литературоведение, методики обучения литературе.

Изучению дисциплины «Технологии подготовки к итоговому сочинению» предшествует освоение дисциплин (практик):

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Введение в языкознание;

Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области;

Практикум по русскому языку;

Старославянский язык;

Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины «Технологии подготовки к итоговому сочинению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Научно-исследовательская работа;

Стилистика;

Филологический анализ текста;

История русской литературы;

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Интеграция в сфере филологического образования;

Историческое комментирование фактов русского языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии подготовки к итоговому сочинению», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - теоретические основы подготовки школьников к итоговому сочинению; уметь: - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа; владеть: - владеть опытом оценки исторических явлений и персоналий, уметь определять свое личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - методику развития письменной речи и обучения видам речевой деятельности обучающихся при подготовке к итоговому сочинению; уметь: - применять приемы и методы развития письменной речи и обучения видам речевой деятельности обучающихся при подготовке к итоговому сочинению; владеть: - методикой развития письменной речи и обучения видам речевой деятельности обучающихся при подготовке к итоговому сочинению.
ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	
педагогическая деятельность	
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	знать: - принципы междисциплинарного синтеза в исследовательской деятельности при подготовке к обучению школьников написанию итогового сочинения; уметь: - применять принципы междисциплинарного синтеза в исследовательской деятельности при подготовке к обучению школьников написанию итогового сочинения; владеть: - методикой применения междисциплинарного синтеза в исследовательской деятельности при подготовке к обучению школьников написанию итогового сочинения.

ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	знать: - теорию и особенности методики письменной речи учащихся с точки зрения совершенствования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций; уметь: - проектировать и практически реализовывать учебно-воспитательный процесс обучения написанию итогового сочинения по литературе в условиях общеобразовательной и профильной школы, применяя принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации; владеть: - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока развития письменной речи учащегося, методами, приемами, формами обучения литературе.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	64	64
Практические	64	64
Самостоятельная работа (всего)	80	80
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы написания итогового сочинения:

Развитие устной и письменной речи на уроках литературы. Алгоритм работы над сочинением. Классификация сочинений по жанрам. Нормативная база итогового сочинения. Критерии оценки итогового сочинения. Особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения. Методика работы со школьниками над планом сочинения. Работа со школьниками над аргументацией в сочинении. Теоретико-литературные понятия и их использование в сочинении. Методика работы с обучающимися над речевым оформлением сочинения. Тематические направления итогового сочинения.

Раздел 2. Практические основы написания итогового сочинения:

Методика работы со школьниками по Направлению 1. Методика работы со школьниками по Направлению 2. Методика работы со школьниками по Направлению 3. Методика работы со школьниками по Направлению 4. Методика работы со школьниками по Направлению 5.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (64 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы написания итогового сочинения (32 ч.)

Тема 1. Развитие устной и письменной речи на уроках литературы (2 ч.)

1. Место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
2. Методическая характеристика письменной работы.

3. Виды письменных работ.
4. Методическая характеристика подготовительных видов письменных работ: списывание, выписывание цитат, ответы на вопросы, составление планов.
5. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения, сочинения.

Тема 2. Алгоритм работы над сочинением (2 ч.)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста.
2. Сбалансированность частей работы.
3. Соответствие определенной тематике

Тема 3. Классификация сочинений по жанрам (2 ч.)

1. Типы классификаций.
2. Сочинения в жанре эссе, рецензии, путешествия, дневниковых записей, рецензии, эпистолярная.

3. Особенности композиции и стиля.

4. Зависимость структуры сочинения от его жанра.

5. Практикум: написание сочинения одного из жанров (на выбор студента)

Тема 4. Нормативная база итогового сочинения (2 ч.)

1. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования

2. Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения)

3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения)

4. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения)

5. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования

6. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения)

7. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).

8. Практикум: анализ сочинений учащихся согласно нормативным документам.

Тема 5. Критерии оценки итогового сочинения (2 ч.)

1. Анализ критерия № 1 «Соответствие теме»

2. Анализ критерия № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

3. Анализ критерия № 3 «Композиция и логика рассуждения»

4. Анализ критерия № 4 «Качество письменной речи»

5. Анализ критерия № 5 «Грамотность»

Тема 6. Особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения (2 ч.)

1. Анализ тематики итогового сочинения. Приемы работы со школьниками по выбору темы.

2. Методы работы с учащимися по подбору эпиграфа сочинения.

3. Работа с обучающимися по подбору и использованию цитат в сочинении.

4. Практикум «Особенности формулировки тем сочинения».

5. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе с обучающимися по выбору темы сочинения.

Тема 7. Особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения (2 ч.)

1. Анализ тематики итогового сочинения. Приемы работы со школьниками по выбору темы.

2. Методы работы с учащимися по подбору эпиграфа сочинения.

3. Работа с обучающимися по подбору и использованию цитат в сочинении.

4. Практикум «Особенности формулировки тем сочинения».

5. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе с обучающимися по выбору темы сочинения.

Тема 8. Методика работы со школьниками над планом сочинения (2 ч.)

1. Приемы работы со школьниками над развернутым планом работы над сочинением.
2. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое, проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).
3. Основная часть сочинения: особенности представления материала учащимся.
4. Заключительная часть сочинения.
5. Практикум: работа над составлением плана сочинения.

Тема 9. Методика работы со школьниками над планом сочинения (2 ч.)

1. Приемы работы со школьниками над развернутым планом работы над сочинением.
2. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое, проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).
3. Основная часть сочинения: особенности представления материала учащимся.
4. Заключительная часть сочинения.
5. Практикум: работа над составлением плана сочинения.

Тема 10. Работа со школьниками над аргументацией в сочинении (2 ч.)

1. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
2. Речевые клише для ввода аргументов в текст сочинения.
3. Практикум: «Технология подбора аргументов».
4. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе с обучающимися по подбору аргументов в сочинении.

Тема 11. Работа со школьниками над аргументацией в сочинении (2 ч.)

1. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
2. Речевые клише для ввода аргументов в текст сочинения.
3. Практикум: «Технология подбора аргументов».
4. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе с обучающимися по подбору аргументов в сочинении.

Тема 12-13. Теоретико-литературные понятия и их использование в сочинении (4 ч.)

1. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.
2. Основные литературоведческие понятия в формулировке тем сочинения.
3. Специфика использования теоретико-литературных понятий в тексте сочинения (практикум)
4. Практикум: написание фрагмента сочинения с использованием теоретико-литературных понятий.
5. Практикум: демонстрация фрагмента урока по обучению школьников использованию теоретико-литературных понятий в тексте сочинения.

Тема 14-15. Методика работы с обучающимися над речевым оформлением сочинения (4 ч.)

1. Стилистические ошибки в сочинении школьников.
2. Грамматические ошибки в сочинении учащихся
3. Специфика анализа фактических и логических ошибок в сочинении.
4. Практикум: «Выявление ошибок в готовом сочинении»
5. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе над речевым оформлением итогового сочинения.

Тема 16. Тематические направления итогового сочинения (2 ч.)

1. Анализ материалов ФИПИ по направлениям итогового сочинения.
2. Алгоритм работы над итоговым сочинением в рамках тематических направлений:
 1. Шаг первый. Я внимательно читаю формулировку темы.
 2. Шаг второй. Выделяю в ней «опорное» слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.
 3. Шаг третий. Пытаюсь своими словами, кратко сформулировать тему.
 4. Шаг четвёртый. Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
 5. Шаг пятый. Я кратко пытаюсь ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, я записываю их в черновике как в твиттере. Это может быть началом, отправной точкой моих рассуждений и вступительной частью моего сочинения.

6. Шаг шестой. Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента и начать с ним диалог, пытаюсь доказать верность своего рассуждения

7. Шаг седьмой. Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне доказать свою правоту.

8. Шаг восьмой. Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств.

9. Шаг девятый. Записываю их, составляю план.

10. Шаг десятый. Пишу черновик, пытаюсь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.

11. Шаг одиннадцатый. Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения

12. Шаг двенадцатый. Я проверяю написанное, переписываю в чистовик; проверяю пунктуацию и орфографию; ещё раз читаю, нахожу ошибки, исправляю их.

Раздел 2. Практические основы написания итогового сочинения (32 ч.)

Тема 17-19. Методика работы со школьниками по Направлению 1 (6 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 1.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 1.

Тема 20-22. Методика работы со школьниками по Направлению 2 (6 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 2.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 2.

Тема 23-25. Методика работы со школьниками по Направлению 3 (6 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 3.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 3.

Тема 26-28. Методика работы со школьниками по Направлению 4 (6 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 4.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 4.

Тема 29-32. Методика работы со школьниками по Направлению 5 (8 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 5.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 5.

1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

11 Вопросы и задания для самостоятельной работы Девятый семестр (80 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы написания итогового сочинения (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Составить таблицу речевых клише для ввода аргументов в текст сочинения.
2. Составить словарь теоретико-литературных понятий для использования в тексте сочинения.
3. Составить библиографический список с аннотациями изданий по выпускному

итоговому сочинению.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Прочитайте сочинение ученика 11 класса и оцените его согласно критериям. Дайте развернутый комментарий.

Согласны ли вы с высказыванием В. Гюго: «Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление».

Виктор Гюго – всемирно известный писатель, автор романа-эпопеи «Отверженные» – одного из величайших произведений девятнадцатого века, – был убежден: «мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление».

Я полностью согласен с мыслью автора. Взаимодействие различных народов часто происходит с трудом. Людям, исповедующим разные религии, говорящим на разных языках, избирающими для себя различные жизненные ценности, бывает сложно достичь согласия. Мы всегда должны помнить, что нет ничего хуже войны, и обязаны поддерживать мир любой ценой. Чтобы аргументировать свою идею, приведу примеры из русской литературы.

В финале романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» Григорий Мелехов возвращается в свой опустевший дом – многие члены его семьи погибли во время войны. Это еще раз доказывает мысль: в гражданской войне не бывает победителей – все стороны в таком противостоянии несут огромные человеческие потери, которые нельзя оправдать никакой благой целью, поэтому главная задача людей – поддерживать мир. Еще один пример подобного рода – в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир». Если бы не война, Болконский бы не погиб и, возможно, все-таки женился на Наташе, прожил долгую жизнь и был бы счастлив. Примечательно, что вначале Андрей восхищался Наполеоном и его военной экспансией, считая это допустимым методом развития государства; но после того, как он увидел небо Аустерлица, Болконский переосмыслил свое отношение к войне и осознал, что смысла в ней нет. На мой взгляд, в этом эпизоде романа один из главных героев дошел до той же мысли, что и Виктор Гюго, – война – это преступление.

Как мне кажется, большинство авторов, написавших книги о войне, осуждают ее в них. Каждый писатель стремится донести до читателя идею о недопустимости военного конфликта. Поэтому не составляет труда находить примеры для доказательства правоты Виктора Гюго.

Последний аргумент я приведу из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Отец мальчика Вани погиб на фронте, а мать – при авианалете. Дети-сироты – неизбежное следствие войны. Мальчику повезло встретить Андрея Соколова, который, к несчастью, тоже потерял семью, и решил усыновить его. История этих двух героев еще одна иллюстрация деструктивного влияния военных столкновений.

В своем высказывании Виктор Гюго не только повторяет известную всем с детства установку: война – это зло, но и поднимает намного более сложную мысль – человечество всегда несет ответственность за войны, которые оно развязывает или допускает. Я разделяю позицию автора и надеюсь, что когда-нибудь все люди наконец-то поймут, что «узаконенное» массовое убийство – такое же преступление, как и любое другое убийство.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Написать сочинение одного из жанров (на выбор студента): эссе, рецензии, путешествия, дневниковых записей, рецензии, эпистолярная.

Раздел 2. Практические основы написания итогового сочинения (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 1.
2. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 2.
3. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 3.
4. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 4.
5. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 5.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-14, ПК-11
2	Учебно-исследовательский модуль	ПК-14, ПК-11

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.

ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями			
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).			
Не способен выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но бессистемно выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	Способен в полном объеме выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).
ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.			
Не способен учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но бессистемно может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	Способен в полном объеме учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2)

1. Раскройте основные пункты нормативно-правовой базы по подготовке к итоговому сочинению. Какие документы необходимо внимательно изучить учителю, эксперту по проверке

сочинения, аудиторному преподавателю.

2. Раскройте основные критерии оценки итогового сочинения.
3. Раскройте методику подготовки учащихся к сочинению по литературе.
4. Рассмотрите основные жанры сочинений. Раскройте специфику каждого жанра.
5. Определите основные принципы написания вступления к итоговому сочинению. Напишите образец вступления к итоговому сочинению (тема на выбор студента).
6. Определите основные принципы написания заключения к итоговому сочинению. Напишите образец заключения к итоговому сочинению (тема на выбор студента).
7. Предложите темы сочинений по литературе для учащихся 10 класса, направленные на формирование духовно-нравственного потенциала учащегося.
8. Раскройте работу учителя по анализу аргументов к сочинению.
9. Раскройте особенности Направления 1 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
10. Раскройте особенности Направления 2 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
11. Раскройте особенности Направления 3 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
12. Раскройте особенности Направления 4 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
13. Раскройте особенности Направления 5 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
14. Раскройте специфику работы над стилем итогового сочинения. Приведите примеры речевых клише, которые можно использовать при написании итогового сочинения.
15. Определите место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
16. Расскажите об основных видах письменных работ.
17. Раскройте особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения.
18. Определите методику работы со школьниками над планом сочинения.
19. Раскройте основные принципы работы со школьниками над аргументацией в итоговом сочинении.
20. Определите роль теоретико-литературных понятий и их использование в сочинении.
21. Определите методику работы с обучающимися над речевым оформлением сочинения.
22. Назовите основные стилистические ошибки в сочинении школьников. Раскройте методику работы по их устранению.
23. Определите основные грамматические ошибки в сочинении учащихся. Раскройте методику работы по их устранению.
24. Определите специфику анализа фактических и логических ошибок в сочинении. Раскройте методику работы по их устранению.
25. Определите методы работы с учащимися по подбору эпиграфа сочинения, подбору и использованию цитат в сочинении.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа)

студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий,
Подготовлено в системе 1С:Университет (000017397)

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Дубровская ; авт. примеч. Т.А. Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

3. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

Дополнительная литература

1. Абрамова, И. В. Методика преподавания литературы (специальная) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины / И.В. Абрамова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. -

1 электрон. опт. диск.

2. Ломилина, Н. И. Уроки словесности: дидактические материалы по рус. яз. и лит. проза рубежа XIX-XX веков / Н.И. Ломилина, В.К. Сигов. - М. : Интеллект-Центр, 2000. - 128с.

3. Обернихина, Г. А. Развитие речи учащихся старших классов: литературные места России и ближнего зарубежья : тексты для устных рассказов, диктантов и изложений / Г.А. Обернихина. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 176с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Портал Грамота.Ру
2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник».

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория вычислительной техники, № 307.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками